

**CHIESA S. FRANCESCO Frati Cappuccini**

**SABATO 30 GENNAIO**

**ORE 21.00**

# **Assassinio nella Cattedrale**

*Rielaborazione drammaturgica e traduzione di Antonio Zanoletti*

dal testo "Murder in the Cathedral" di

**Thomas Stearns Eliot**



Coro di donne di Canterbury

**SIMONA BRAMANTI**

**PATRIZIA FERRARA**

**LILIANA MAFFEI**

**AURORA SCARPOLINI**

**EMMA VERTI**

Tre preti della Cattedrale

**MARIO BRANDUARDI**

**MARCO SANTAMBROGIO**

**MIRKO SARTORIO**

Un messaggero

**SAMUEL FIZIO**

L'Arcivescovo Tommaso Becket

**FABRIZIO TAFFURI**

Quattro tentatori & Quattro cavalieri

**STEFANO CARABELLI**

**MATTIA DE RINALDIS**

**PIETRO GIANI**

**JONATHAN ZIELLA**

Danzatrice

**NATALIA SCARPOLINI**

Luci & Audio

**ELVIS ZULLI BLUELINE**

Supervisione artistica e costumi

**ANTONIO ZANOLETTI**



Regia **LUISA ONETO**

**Assassinio nella Cattedrale**



La sua vita sensuale trascorsa, la potenza politica che era stata sua all'epoca in cui era Cancelliere, la sua rinuncia al ruolo, che lo farebbe emulo e antagonista del re, gli si presentano sotto l'aspetto di tentatori dei quali ha facilmente ragione. Ma il quarto tentatore è il più insidioso: l'ambizione della santità. E il dramma si imposta su questa lotta e Becket trionferà della morte che i cavalieri del re gli portano, quando avrà capito e sentito che "i santi stanno molto in alto perché non si videro come noi li vediamo", bensì si annullarono nella luce divina, e che la morte è premio a una dignità conquistata. Di questo processo di intima chiarificazione Eliot ha fatto il dramma della conquista della santità che, culmina e si chiude in un crescendo, che fa di questo testo uno dei cardini del teatro religioso mondiale.

ANTONIO ZANOLETTI